

أخذت معاني هذه المنظومة من شرح مصطلح
الحديث للإمام الشيخ محمد الزرقاني على البيهقي
ومن شرح القسطلاني على البخاري الشريف
أسنادهم أفادة البخاري والزرقاني في هوى المختار

دُرَّةُ الْأَسْنَادِ فِي أَحَادِيثِ

سُبُلِ الرَّشَادِ نَظْمٌ مِنْ

لِلسُّنَّةِ خَادِمٌ كَالْتَمَنِّي

النَّقْشِبَنْدِيِّ

قَاسِمٌ

الْقَائِلُ

ضِيَاءُ شُعَاعِهَا مِثْلُ النَّهَارِ
بِهَذَا الْأَسْنَادِ مِنْ شَرَحِ الْبُخَارِيِّ
بِمَوْجِ بْنِظْمِهَا مَوْجُ الْبَحَارِ

يَسِيرُ بِدُرَّةِ الْأَسْنَادِ قَارِي
وَنُورُ الْحُسَيْنِ مِنْهَا الْيَسِينُ خَفِي
تَجَلَّى لِلَّذِي يَرُوي حَدِيثَنَا

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

الحمد لله وصلى سمرقدا
 محمد بن أحمد بن محمد بن خلق الله
 أرسله للعالمين منذرا
 حديثه المروي عن أخبار
 إذا روى الحديث بالأسناد
 إلى رسول العالمين برفع
وبعد مراتب الصحيح
 خذها على الترتيب ومنظومتى
 أصحها رواية البخاري
 ذلك ابن سيرين التقي مثله
 عن ابن عمه المصطفى علي
 عن سالمه ثابت عن أبيه
 علي ختام المرسلين بالهدى
 وفضل العباد عند الله
 عن العذاب والنعيم أخبر
 توضيحه كالشمس في النهار
 عدل عن الصحابة الأجواد
 هو الصحيح غيره لا يسمع
 ثلاث حالات مع الترجيح
 وقدم الأولى على الثانية
 عن مالك المصطفى المختار
 فعن عبدة بن عمر ونقله
 ومثلها رواية الزهري
 برواية الصحيح والتبدي

المرتبة الأولى
 رواية البخاري
 عن مالك عن نافع
 عن عبد الله بن عمر
 عن الخطاب وهو المروي

بمسلسله الذهب

فيها

فيها سليمان بن مهران روى
 نص الحديث صح عن علقمة
 اسناد أهل البيت مثل الحديث
 حيث روى الحديث عنهم صادق
 أصح اسناد إلى الصديق
 بروى الحديث عنه أشباه
 ودونهم يروى في الرواية
 يليه حماد أبو سامة
 ودونه العلاء عن أبيه
 كذا سهريل عن أبيه عن أبي
 جميعهم في وصفهم المحدثون
 عن الإمام النخعي من حوى
 عن ابن مسعود بأسناد أتى
 عن جعفر والابن ثم جدد
 لا ما رواه عن تقي فاسق
 ما كان عن فيس من الطريق
 ما فيه تغير ولا تبديل
 ونسب الحديث في الصحة
 عن ثابت عن أنس من فهمه
 وعن أبي هريرة النبويه
 هريرة المشهور صاحب النبي
 منهم خلا الضيق والمعلول

روى عن النبي صلى
 الله عليه وسلم من
 الصحابة بعدهم إلا
 رجل وامرأة
 صحبة النبي من
 عشرين سنة
 بمكة والدين
 حفظوا أحواله
 وأفعاله

المرتبة الثانية

المرتبة الثالثة

رتبة الحسن

وَدُونَ رُتْبَةِ الصَّحِيحِ الْحَسَنِ
 كَمَا رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ عَنْ جَابِرٍ
 وَمِثْلُهُ عَنْ عَطِيَّةِ السَّعْدِيِّ
 عَنْ نَسِيسٍ مِنْ بَعْضِ مَا رَوَاهُ
 فَقَسَّ عَلَى هَذَا مِنْ الرُّوَاةِ
 وَسَنَدُ الضَّعِيفِ أَدْنَى مِنْهُ
 خَلَا مِنْ الشُّهُورِ فِي الرُّوَاةِ
 عَنْهُ الصَّحِيحُ دَلِيلًا وَالْحَسَنُ
 فَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ بِالرَّسْمِ
 مِمَّا سَوَاهَا يُظَاهَرُ الْمَوْضُوعُ
 أَنْ قَالَ عَدْلٌ وَاحِدٌ قَالَ الرَّسُولُ
 يَعْرِفُهُ الْأَخْبَارُ مِنْ أَهْلِ الْعُقُولِ

رتبة الضعيف

الموضوع والافوج

حَسَبَاتِ أَسْمَاءِ حَدِيثِ أَحْمَدَ
 هِيَ الصَّحِيحُ بِاسْمِهِ وَالْحَسَنُ
 مَرْفُوعَةٌ مَقْطُوعَةٌ وَالسَّنَدُ
 مَشْهُورَةٌ عَالِيَةٌ وَالْمُتَّصِلُ
 مَوْقُوفَةٌ مَدْلُوسٌ وَمُرْسَلٌ
 مَقْلُوبَةٌ وَالشَّاذُّ وَالْمُدْرَجُ
 مُنْكَرَةٌ مَرْكُوكَةٌ مُخْتَلِفٌ
 تَلِيهِ أَسْمَاءُ الرُّوَاةِ الْإِخْوَةَ
 أَوْهَا أَتْنَانِ هَشَامٌ عَمْرُو
 نَزِيدٌ يَزِيدٌ ثَابِتٌ أَبُو هَيْمَانَ
 سَهْلٌ وَعَبْدُ كَذَّاءُ عَثْمَانُ
 أَرْبَعَةٌ فَوْقَ الثَّلَاثِينَ بَدَأَ
 بَعْدَهُمَا الضَّعِيفُ وَالْمَعْنَعُنُ
 مُسَلَّسٌ عَزِيزَةٌ وَالْفَرْدُ
 غَرِيبَةٌ مَوْضُوعَةٌ وَالنَّازِلُ
 مَعْلَةٌ مُضْطَرَبٌ وَمَوْضَلٌ
 مُتَّفِقٌ مُفْتَرِقٌ وَمُدْرَجٌ
 مُنْقَطِعٌ وَمُبْتَدَأٌ مُؤْتَلَفٌ
 بَعْدَهُمْ أَسْمَاءُ كُلِّ فَرْدٍ تَقَدَّمَ
 أَبُو هَيْمَانَ الْعَاصِي بِلِيهِ الْحَبْرُ
 ثَلَاثَةٌ أَسْمَاءُ وَعَلِيٌّ بَعْدَهُمَا
 بَنُو حَنِيفٍ كُلُّهُمْ أَعْيَانُ

وقول أهل الحديث
 هذا حسن من
 وضعف من
 كما يظهرهم عملاً
 في الفروع
 بظاهر الإسناد لا القطع
 بغيره وضعفه
 على الخط والضبط
 على ثقة من الخبر
 والصدق على الخبر
 وهذا عهد الحكم
 عليه الأثر العلماء
 على ما نصه محمد
 الزهري فاني في
 شرح البيهقي

